

Communiqué de presse

25/08/17

CHATEAU
VISION IMPRESSIONNISTE
AUVERS SUR OISE



Vision Impressionniste Naissance et Descendance

© OMEO Architecture

Le Château d'Auvers rouvre après une importante campagne de travaux pour offrir un parcours entièrement renouvelé, une visite immersive au cœur de l'univers des peintres impressionnistes venus puiser leur inspiration à Auvers sur Oise.

Réouverture : dimanche 1^{er} octobre 2017

Preview presse : jeudi 28 septembre 2017

Relations presse : Olivier Gaulon | +33 (0)6 18 40 58 61 | olivier.gaulon@gmail.com

Rue de Léry - 95430 Auvers-sur-Oise (France)

SA au capital de 852 111,10 € - RCS de Pontoise B 392 489 381 - SIRET 392 489 381 000 13
Habilitation Tourisme n° HA 095 96 0008 - TVA Intracommunautaire FR 93 392 489 361

01 34 48 48 48
chateau-auvers.fr

val
d'oise
le département



Reconnu comme l'un des premiers centres d'interprétation d'art en France depuis sa création en 1994, le Château d'Auvers, propriété du département du Val d'Oise, rouvre après une importante campagne de travaux avec un **nouveau concept de visite immersive** : "Vision Impressionniste, Naissance et Descendance".

Doté d'importants aménagements et d'une scénographie entièrement repensée, ce nouveau parcours culturel retrace **l'aventure de l'Impressionnisme, de sa naissance aux héritiers**. Avec pour ambition de favoriser la transmission de l'histoire et du patrimoine artistique au plus grand nombre, il apporte un éclairage inédit sur le travail des Impressionnistes et **la place si particulière d'Auvers-sur-Oise** comme lieu d'échanges, de villégiature et de source d'inspiration des peintres.

Grâce à des technologies son et lumière innovantes - mapping, grands écrans, projections sur les murs et sur les quatre faces d'un grand cube suspendu -, "Vision Impressionniste" propose **600 m² d'une visite immersive dans l'univers des Impressionnistes** avec la projection de nombreux chefs-d'œuvre de Manet, Pissarro, Renoir, Monet, Morisot, Sisley, Cézanne, Caillebotte, Degas, Jongkind, Van Gogh, Turner, Daubigny, Seurat, Signac, Derain, Vlaminck, Gauguin...



Alternant virtuel et réel, la visite est ponctuée de salles d'**exposition de la collection départementale** du Val d'Oise, riche de nombreuses œuvres dont plusieurs toiles remarquables de Gustave **Caillebotte**, Charles François **Daubigny** et Claude **Monet**.



Claude **MONET**, *La gare d'Argenteuil* (détail), 1872, huile sur toile, 47.5 × 71 cm © Conseil départemental du Val d'Oise - CAO

Les Impressionnistes ont révolutionné la manière de peindre. Ils ont changé la façon de représenter la réalité. Le nouveau parcours du Château d'Auvers retrace l'histoire de ce **courant artistique majeur** qui a ouvert la voie au cubisme et à un siècle d'art moderne.

Pour mieux appréhender les œuvres, une large place est également faite aux hommes qui ont permis l'émergence d'un tel mouvement en rupture avec les codes de la peinture académique. Particulièrement documentée, **l'immersion multimédia est servie par une bande son restituant dans son contexte la parole d'artistes, de critiques d'art et de marchands de l'époque** à travers des lettres, des témoignages et des extraits d'articles de journaux, lus par plusieurs acteurs dont Jacques Gamblin.

Enfin, pour mettre en lumière la source d'inspiration qu'a représenté l'Impressionnisme pour les autres artistes et courants qui se sont développés par la suite, le parcours s'achève par **une confrontation entre des œuvres de Monet et celles d'artistes abstraits du siècle dernier** comme Vassily Kandinsky, Jean Bazaine, Clyfford Still, Mark Rothko et Joan Mitchell.



Durée de la visite immersive : de 45 à 90 mn (selon le niveau de lecture choisi en fonction des contenus embarqués accessibles par visioguides ou QR codes)

Scénographie : OMEO - Ysabel Sequeira

Contenus culturels : DRÔLE DE TRAME - Virgine Adoutte, Claire Leboutteiller, Corinne Planchais

Réalisateurs : DRÔLE DE TRAME - Camille Lebris, Corinne Planchais, Jean-Damien Charrière

Création sons et musiques : DRÔLE DE TRAME - François Leymarie

Installation vidéo et son : ETC AUDIOVISUEL - Laurent Segelle

Installation lumière : NOVELTY - Jérôme Claude

Décor : PRELUD - Jean-François Chabosson

Contenus web et parcours : MAYAPRESS - Simon Icard, Hervé Nedelec

Visioguides : ORPHEO

Comité d'experts : Jacques Sylvain Klein, David Haziot, Philippe Piguet, Claire Maingon, Lionel Dumarcet

Conservateur de la collection départementale du Val d'Oise : Christian Olivereau





Le Château d'Auvers

Histoire et campagnes de travaux successives

Dominant la vallée de l'Oise, le Château d'Auvers est un site majeur du Val d'Oise qui traverse les âges. **Edifié au XVII^e siècle** par un riche financier italien de l'entourage de Marie de Médicis, il fut tour à tour propriété de Jean de Leyrit, conseiller de Louis XIV, du prince Louis-François de Bourbon-Conti, de Louis Claude Chéron de la Bruyère, emprisonné à la Révolution puis libéré et nommé maire d'Auvers. Au XIX^e siècle, le château fût remarquablement entretenu par la famille Chéron, puis changea de propriétaire au cours du XX^e siècle avant d'être acquis par le Conseil général du Val d'Oise en 1987.

Une restauration de grande envergure concernant l'ensemble des monuments et des jardins y est alors entreprise. De 1994 à 2016, accueillant près de **75000 visiteurs par an**, le château a abrité le parcours multimédia "Voyage au temps des Impressionnistes" en hommage aux peintres qui ont tant marqué la vallée de l'Oise.

Géré pour le compte du département du Val d'Oise par la **Société d'économie mixte Château d'Auvers**, le site a investi **5,3 millions d'euros** dans cette nouvelle campagne de travaux. Elle a été accompagnée d'un financement de la part du **Conseil régional d'Ile-de-France** et du **Conseil départemental du Val d'Oise** pour la somme globale de **751 610 €**, ainsi que d'une aide financière de la **CRAMIF** de **12 434 €**. Avec la création de nouveaux espaces de visite, le renouvellement complet des aménagements intérieurs et une scénographie à la pointe de la technologie en matière d'équipement culturel, **le Château d'Auvers s'ancre dans le XXI^e siècle** avec son nouveau parcours, "Vision Impressionniste".



Le Château d'Auvers et son jardin à la française © Château d'Auvers



Le Château d'Auvers

Le parc, les jardins et le restaurant "Le Nymphée"

Le **parc de cinq hectares**, les jardins répartis en terrasses successives vers l'Oise, ainsi qu'une remarquable collection d'**iris anciens** (23000 iris recensés à ce jour) et un **labyrinthe** de charmilles, complètent agréablement la visite. Au pied du château, la terrasse sud offre une **vue panoramique** sur la ville d'Auvers, la vallée de l'Oise et la forêt de l'Isle-Adam. La deuxième terrasse conduit à un **jardin à la française** orné de dix pièces de broderies plantées de buis et la troisième, en contrebas, permet d'accéder à une orangerie face à un bassin circulaire encadré de deux rangées de tilleuls en demi-lune. Depuis 1997, le château et son parc sont inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

Ornement de jardin très en vogue aux XVI^e et XVII^e siècles, un très beau **nymphée** à éclairage zénithal a conservé jusqu'à nos jours ses murs ornés de coquillages, de cailloux de meulières et de morceaux de verre. Il a donné son nom au **nouveau restaurant du château**.

En prolongement de la visite **pour se restaurer dans un cadre d'exception** en plein cœur du Château, "**Le Nymphée**" offre à présent deux espaces de restauration : l'Orangerie, avec ses voûtes du XVII^e siècle, et l'Atelier, pour une ambiance plus contemporaine. Autre nouveauté, "Le Nymphée" reste ouvert en soirée, le vendredi et le samedi. Alliant tradition des terroirs et modernité, la cuisine du chef Grégory Urios est inventive et raffinée, à l'image du "must" de la carte, le sashimi de saumon d'Ecosse fumé au château.



La terrasse d'été du restaurant du Château © Gilles Fey



Accès

- à 33 mn de Paris en train

Trains directs d'avril à fin octobre les week-ends et jours fériés de la gare de Paris Nord à Auvers.

Aller : Paris Nord 9h38 - Auvers-sur-Oise 10h22 | Retour : Auvers-sur-Oise 18h30 - Paris Nord 19h05.

- en train, tous les jours, toute l'année (horaires disponibles sur www.transilien.com)

De la gare de **Paris Nord, ligne H**, rejoindre Valmondois, puis correspondance pour Auvers-sur-Oise.

De la gare de **Paris Saint Lazare**, rejoindre Pontoise, puis correspondance pour Auvers-sur-Oise.

Depuis le **RER C**, rejoindre Pontoise, puis correspondance pour Auvers-sur-Oise.

- à 30 mn de Paris en voiture

Depuis porte Maillot ou porte de Clignancourt, autoroute A86 (dir. Cergy Pontoise) puis A15 (dir. Cergy Pontoise), puis A115 (dir. Calais), sortie Méry-sur-Oise centre, puis direction Château d'Auvers.

Horaires

Ouvert tous les jours sauf le lundi | Ouvert les jours fériés (lundi compris) sauf 25 décembre et 1^{er} janvier

Du 1^{er} avril au 30 septembre : de 10h à 18h | Du 1^{er} octobre au 31 mars : de 10h à 17h

Tarifs

Adulte : 15 € | Enfant de 6 à 18 ans : 9 € | Enfant - 6 ans : gratuit

Château d'Auvers

Rue de Léry

95430 Auvers-sur-Oise

01 34 48 48 48

Directrice :

Marie-Cécile Tomasina

Directeur adjoint :

Gilles Fey

Responsable communication :

Loredana Portelli

www.chateau-auvers.fr

Relations Presse

Olivier Gaulon

06 18 40 58 61

olivier.gaulon@gmail.com

